

24 week-end 18.5.2006



NOTRE SÉLECTION

KATIE DEITH ET KATE SCRIVENER À SAINT-PREX

Une nouvelle galerie prend son envol

Rien que pour le lieu, à la fois galerie et résidence privée, il vaut la peine d'aller faire un tour à Saint-Prex pour découvrir le premier accrochage du Wings Projects Art Space. La curatrice anglaise Victoria Preston désirait créer un espace informel qui privilégie les rencontres entre les différents acteurs du monde de l'art contemporain. C'est donc dans son propre salon qu'elle accueille sur rendez-vous les visiteurs. Rassemblées sous le titre «Natural Causes», les œuvres de Katie Deith et Kate Scrivener s'intègrent avec évidence dans cet espace aéré qui donne sur le lac. Les deux jeunes Britanniques inaugurent ainsi en beauté leur première présence en Suisse. Deith privilégie les jeux sur les paysages, nous offrant l'équivalent pictural de collages qui auraient été réalisés à partir de brochures de voyages kitch. Scrivener s'intéresse quant à elle au microscopique. Ce qui passe de loin pour une *Supernova* s'avère en fait le résultat d'une patiente calligraphie à la tempera. L'artiste retranscrit en effet sur le papier des histoires récoltées dans la presse, qui prennent l'aspect d'une structure naturelle. Ainsi, les deux peintres puisent aux mêmes sources médiatiques pour recréer un univers décalé et personnel.

ISABELLE VUONG

» Saint-Prex, Wings Projects Art Space, chemin de la Moraine 36. Jusqu'au 31 mai, sur rendez-vous uniquement. 021 806 38 19 et 079 341 28 77.



Katie Deith, *Ichekeea*, 2005 (détail). LOC