

Journal de Morges 28.4.2006

Journal de Morges
vendredi 28 avril 2006.

La Quinzaine Culturelle de Jean-Jacques Gallay

Exposition

» **Saint-Prex.** L'élégante et très britannique Mme Victoria Preston habite depuis peu un magnifique appartement à Saint-Prex, en bord de lac. Elle prépare une thèse de doctorat en histoire de l'art,



sur les relations entre les artistes contemporains et les lieux d'exposition (musées, galeries, etc.). Avec l'appui de son mari, cadre à la BCV, elle a mis à disposition son grand salon pour accueillir deux jeunes artistes anglaises, Katie Deith et Kate Scrivener (photo de g. à dr.), qui exposent une dizaine d'œuvres du plus haut intérêt. Katie Deith présente des

paysage, certes figuratifs, mais décalés en ce sens qu'ils comportent des éléments étranges: deux paysages sur la même toile, couleurs exagérées, télescopages de saison, disparités bizarres dans l'échelle de représentation des choses. Quant à Kate Scrivener, il faut qu'elle prenne bien garde à ses yeux: son travail est proprement hallucinant, qui consiste à représenter un objet (une méduse, une supernova) uniquement avec du texte écrit au suivi en lettres minuscules. La galerie met des loupes à disposition, pour bien se convaincre que la méduse (pour reprendre cet exemple) n'est pas un dessin gris-blanc sur fond noir, mais un texte relatant la noyade d'un marin, écrit avec une émulsion de tempera à base d'œuf. Les lettres microscopiques sont plus ou moins claires, et disposées de manière à figurer aussi bien le «corps» que les filaments de notre gélatineux cnidaire. On croit rêver... (Visite sur rendez-vous, chemin de la Moraine 36, contact 021 806 38 19, jusqu'à fin mai).