

Cut & Paste

Tessa Payne & Guy Shoham

Directrice artistique: Victoria Preston

Commissaire d'exposition: Lisa Bosse

27 avril - 24 juin, 2007 (sur rendez-vous)

Vernissage le 26 avril 2007, 19h00 – 21h00



Tessa Payne, *Untitled 2*, 2006



Guy Shoham, *The Hole*, 2005

Cut & Paste (Couper - Coller) est un dialogue entre deux artistes contemporains : Tessa Payne et Guy Shoham. Tous deux partagent une approche ludique du collage mais emploient des chemins artistiques fort différents. Ils réalisent des mondes multicolores totalement imaginaires mais néanmoins convaincants. Depuis Georges Braque et Pablo Picasso, le collage a traversé tous les mouvements majeurs du 20^{ème} siècle. Cette troisième exposition de Wings Projects Art Space explore les possibilités offertes au collage par les médiums anciens et contemporains. Ainsi, si les gestes demeurent inchangés (découper et coller), les matériaux évoluent au fil du temps et offrent des possibilités toujours renouvelées. A ces sources et médiums en mutation se combinent les technologies numériques qui ouvrent à leur tour d'étonnantes perspectives. Alors que Payne et Shoham créent leurs univers avec des médiums totalement différents, ils partagent humour, richesse esthétique et imagination dans leur approche respective de l'œuvre d'art.

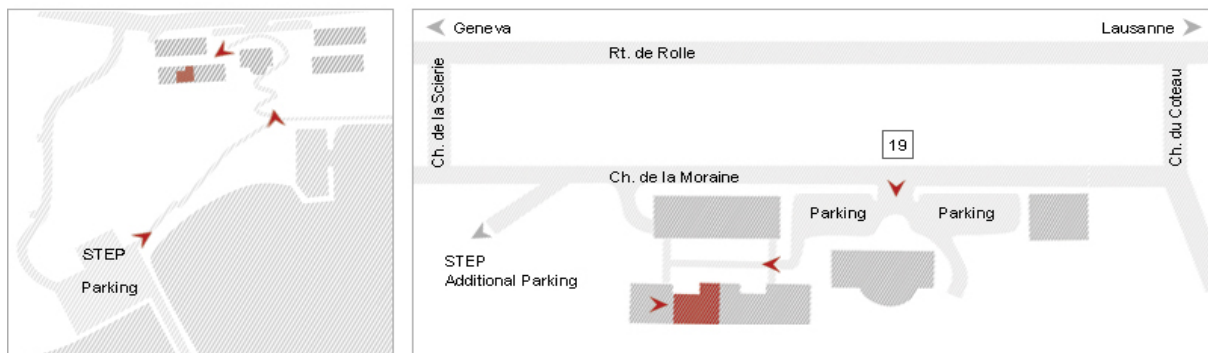
Le travail de Tessa Payne marie la photographie au découpage et au collage. Ses œuvres combinent des images aux origines multiples : magazines et portions de photographies. Avant d'être fixés sur un carton et figés dans la résine, ses collages sont tour à tour retouchés au spray et par des procédés numériques. Ses créations possèdent une réelle tri-dimensionnalité qui conduit le spectateur dans un monde parallèle à celui d'*Alice au pays des merveilles*, dans lequel les bords du collage et les images se mêlent.

Pour imiter le collage, Guy Shoham exploite librement la peinture. Il dispose ses sujets - objets décoratifs ou figurines en porcelaine - dans des environnements imaginaires, drapés de papiers peints multicolores. La présence conjointe de la surface craquelée et de membres cassés teinte inévitablement de mystère l'impression de douceur qui naît de ces univers fabuleux. Ces images découpées, arrachées aux couches successives rappellent le collage ; rappel renforcé par une peinture acérée, qui donne envie d'être frôlée de la main.

Lisa Bosse est une commissaire d'exposition indépendante travaillant à Londrès et Berlin.

Guy Shoham (born 1971 Israel) studied Fine Art at the Bezalel Academy of Art and Design in Jerusalem and did his MA in Fine Art at Chelsea College of Art and Design. Following this, Shoham completed The Drawing Year at The Prince's Drawing School in London with a grant from the Prince's Trust. His recent exhibitions include: *Family Album* Micky Trioche Fine Arts Ltd London 2006, *Forever After* Turf Gallery London 2006, *A Rich Seam* The Petach Tikva Museum Petach Tikva 2006, *Let there be light* Sotheby's London 2006, *Little China* Solo Exhibition The Artists' Association Tel-Aviv 2005, *Minimuseum* Paul Smith Window Shop Floral Street London 2005, *Kriat Beinaim*, The Artists' Association Tel-Aviv 2005, *The Puppet Show* Time for Art Gallery Tel-Aviv 2004, *The joy of Kitsch* Oriol Myrddin Gallery Carmarthen 2003, *Picture Room* Gasworks Gallery London 2003, *14" x 14"* and *Flowlock* Century Gallery London 2002 (both as participating artist and co-curator), *Chelsea case-2* The London Institute Gallery at Millbank 2001, *A plastic bag* A.A.Silver Tel-Aviv 2001, *Four at the Hamomhe* Hamomhe Alternative Space Tel-Aviv 1999, *Paintings* the Artists' House Jerusalem 1999, *Master Class* Noga Gallery Tel-Aviv 1999, *Catamon-salon* Studio in the Shelter Jerusalem 1998. Guy Shoham's next major exhibition will be a solo show at the end of 2007 at Dollinger Art Project in Tel Aviv, Israel.

Tessa Payne (born 1982 England) studied Fine Art at Goldsmiths College University of London. She currently lives and works in London. Her most recent solo show was *The Ritual Works* Flea Pit Gallery London 2006, other commissioned works and shows include: Solo show *The Ritual Works* Fleapit London 2006, Commission for XXIV Records Advertising Campaign 2005, *Degree Show*, Goldsmiths College 2004, group exhibition St Neots Gallery Cambridge 2004, Art Work for Compilation CD *I Swear I was There* (National Release) 2004, *Solution Propaganda* London 2003. Her work is held in private collections in the UK and in Switzerland.



De Lausanne : sortie autoroute Morges Ouest
 Suivre St-Prex
 Traverser les deux ronds-points
 Suivre la Rte de Rolle puis tourner à gauche au feu sur le Ch. du Coteau
 Tourner à droite sur le Ch. de la Moraine

De Genève : sortie autoroute Aubonne
 Suivre Allaman / St-Prex
 Traverser tous les ronds-points jusqu'à St-Prex
 Entrée de St-Prex (panneau bleu) tourner à droite sur le Ch. de la Scierie
 Tourner à gauche sur le Ch. de Buchillon qui devient Ch. de la Moraine après 300m

Parking visiteur devant la villa La Moraine et parking supplémentaire à la STEP