

**VICTORIA PRESTON**  
**Galeriste en chambre**

Chez les Preston, la vue depuis la terrasse plonge directement dans les eaux du Léman. Un panorama imprenable qui vaut à lui seul le voyage de Saint-Prex (VD). Sauf que c'est à l'intérieur de l'appartement que l'on vous encourage à poser les yeux. Car ici, les œuvres accrochées aux murs n'appartiennent pas aux propriétaires des lieux. Elles sont exposées par Wings Projects Art Space, une galerie d'art à domicile pensée et mise sur pied par Victoria Preston. «Je monte deux expositions par an», explique l'historienne de l'art, future docteure de la discipline et initiatrice de l'Art Advisory Service à la SBS (devenu Art Banking après sa fusion avec UBS).

L'idée de ces expositions à domicile vient certes de la passion pour l'art contemporain de la maîtresse de maison. Mais elle tient aussi à la tradition anglaise pour les galeristes en chambre et de l'architecture du duplex en soi. «Lorsque, avec mon mari, on a visité cet appartement, c'était une boîte vide dépourvue de cloisons. J'ai vu dans cet espace le potentiel d'une galerie. Il nous a suffi de laisser le plan libre et d'installer des rails d'éclairage au plafond. Avec mon bagage, trouver des artistes n'était pas un problème.»

Attirer du monde à Saint-Prex, en revanche, ce fut une tout autre affaire. Car même si la galeriste vit depuis vingt ans en Suisse, «constituer un bon mailing a été un vrai challenge». Et pourquoi ne pas avoir ouvert en ville un espace qui jouirait de plus de passage? «Ici, je ne subis aucune pression commerciale. Du coup, je montre des artistes qui m'intéressent et dont c'est souvent la première présentation en Suisse, voire en Europe. Et puis je voulais offrir aux collectionneurs un cadre particulier, plus chaleureux que celui d'une galerie classique.»

Malgré cela, Victoria Preston l'admet: difficile de battre le rappel hors des vernissages. Alors elle organise des événements – tables rondes et conférences – auxquels elle convie



un auditoire choisi «constitué de spécialistes de l'art contemporain, de directeurs d'institutions et de quelques voisins. C'est passionnant, un peu dans l'esprit des salons d'antan.» Et cela participe à la bonne marche des affaires. «Remarquez, cela dépend de ce qui est montré. Lorsque j'ai présenté de la vidéo, je n'ai rien vendu. Mais l'exposition consacrée à des peintures est partie aux deux tiers. J'ai bon espoir de faire mieux cette fois-ci avec l'accrochage de Justin Richel.» On en est sûr, les fines gouaches de tsunamis pâtisseries et les portraits revisités des Pères fondateurs de cet Américain ne peuvent que cartonner. →

**Exposition «For the Love of Country», jusqu'au 31 octobre.**  
**Wings Projects Art Space,**  
**ch. de la Moraine 36, Saint-Prex,**  
**ve-di: 14-18 heures, tél. 021 806 38 19.**  
**www.wingsprojects.com**